

Министерство образования Республики Башкортостан
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Сибайская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа VIII вида

**Особенности обучения
и воспитания учащихся
в коррекционной школе
VIII вида**

**(из опыта работы методического
объединения учителей предметников)**

Сибай - 2014

Рецензенты:

Ф.А. Султанова - учитель-дефектолог высшей категории,
Отличник образования РБ;

Д.Я. Янбекова - заместитель директора по учебно-
воспитательной работе ГБОУ Сибайская
специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа VIII вида.



Введение

Методическое объединение учителей предметников ГБОУ Сибайская специальная коррекционная школа VIII вида работает над проблемной темой «Нравственное воспитание учащихся коррекционных школ VIII вида на уроках».

В методическом объединении учителей предметников состоят 7 учителей. Все учителя имеют высшее образование, 6 учителей имеют специальное дефектологическое образование, 4 учителя имеют высшую квалификационную категорию, 3 учителя — первую квалификационную категорию.

2 учителя удостоены звания Отличник образования Республики Башкортостан,

1 учитель награжден Почетной грамотой Министерства спорта и молодежной политики Республики Башкортостан.

Учителя предметники активно работают над повышением знаний и умений своих подопечных. За многие годы работы методического объединения учителей предметников были достигнуты следующие результаты:

- Шестакова Г.Ю.- Диплом 2 степени X Всероссийского конкурса методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы.

- Касмылина Татьяна — 3 и 2 места в Республиканском туристско-краеведческом конкурсе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Своей Отчизне пою я песню», номинация «Мой родной край» (Шестакова Г.Ю.)

- Касмылина Татьяна и Кускарбекова Эльза — 1 место в Республиканском туристско-краеведческом конкурсе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Своей Отчизне пою я песню», номинация «Конкурс на лучшее путешествие» (Шестакова Г.Ю.)

- Баишева Лилия — 1 и 2 места в Республиканском туристско-краеведческом конкурсе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Своей Отчизне пою я песню», номинация «Мой родной край» (Аласова Ф.Б. и Шестакова Г.Ю.)

- Нуриева Юлия — 3 место в Республиканском туристско-краеведческом конкурсе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Своей Отчизне пою я песню», номинация «История Башкортостана» (Шестакова Г.Ю.)

- Касмылина Татьяна — 1 место в Зональной Олимпиаде по русскому языку среди специальных (коррекционных) школ VIII вида. (Абдрашитова Н.И.)

- Бакушев Рустам — 3 место за лучшее исполнение песни в VI культурно-спортивном фестивале среди специальных школ (Каримова Г.В.)

- Гавшин Николай - 9 место по легкой атлетике на VI Республиканской Специальной Олимпиаде. (Исянбаев М.М.)

- Юмагузин Азамат - золотая медаль по плаванию на Республиканской Специальной Олимпиаде; (Исянбаев М.М.)

- Федотов Петр — серебряная медаль по плаванию и 3 место по шашкам на Республиканской Специальной Олимпиаде (Исянбаев М.М.)

- Никончук Алена — 3 место по отжиманию от скамейки IX культурно-спортивном фестивале среди специальных школ (Исянбаев М.М.)

- Хватова Юлия — 7 место по настольному теннису на Республиканской Специальной Олимпиаде (Исянбаев М.М.)

- Гусарова Екатерина-5 место по плаванию и 6 место по легкой атлетике на Республиканской Специальной Олимпиаде (Исянбаев М.М.)

- Федосова Ангелина -3 место по шахматам в IX культурно-спортивном фестивале среди специальных школ (Исянбаев М.М.)

- Байтимиров Радик — 1 место по дартсу в IX культурно-спортивном фестивале среди специальных школ (Исянбаев М.М.)

- В 2013 году в XI культурно-спортивном фестивале команда нашей школы заняла 3 место по шашкам. (Исянбаев М.М.)

- Федосова Ангелина -3 место по танцу в IX культурно-спортивном фестивале среди специальных школ (Каримова Г.В.)

Также наши педагоги активно участвовали в городских конкурсах педагогического мастерства «Учитель года». Кулмухаметова Ф.М. и Шестакова Г.Ю. становились финалистами этих конкурсов, а Исянбаев М.М. занял 3 место.

Учителя Исянбаев М.М. и Шестакова Г.Ю. совместно ведут туристско-краеведческую работу в школе и в рамках города. Каждый год они вместе с городским обществом инвалидов участвуют в Республиканских фестивалях и туристических слетах для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Учителя методического объединения за свой многолетний труд неоднократно были отмечены почетными грамотами, дипломами, благодарственными письмами на городском, Республиканском и Российском уровнях.

В планах работы методического объединения учителей предметников дальнейшее совершенствование и рост мастерства членов объединения и работа над повышением знаний, умений и навыков наших воспитанников.

Кулмухаметова Фануза Муратовна,
учитель- дефектолог высшей категории,
Отличник образования Республики Башкортостан.



Чтение по ролям как один из важнейших методов развития устной связной речи

Программа по русскому языку специальной (коррекционной) школы VIII вида имеет коммуникативную направленность. Несовершенство коммуникативных умений обучающихся с нарушением интеллекта, скудность активного словарного запаса, речевая пассивность осложняют процесс свободного общения, затрудняют развитие мыслительной деятельности и препятствуют социальной адаптации школьников. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи обучающихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности. Конечно, целью учителя в работе над развитием речи ребенка с нарушением интеллекта являются: выработать у него умение связно и логично излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Речь, один из обязательных и неизменных компонентов общения. Наиболее сложная сторона речи — устная связная речь, она выступает как двусторонний процесс и складывается из умения говорить (экспрессивная речь) и умения понимать речь других людей (импрессивная речь). Различают два вида экспрессивной речи: диалог и монолог. Монолог более сложный речевой деятельности. Диалог рассматривается как естественная форма речевой коммуникации. Поэтому диалог полу-

чил свое распространение в сфере разговорной речи, для него характерны простые, часто неполные предложения, своеобразный порядок слов и зависит о конкретной речевой ситуации. Также в диалоге широко используются внеязыковые факторы: жеста, мимика.

В учебниках русского языка (под ред. Н.Г. Галунчиковой и Э.В. Якубовской) учащимся предлагают упражнения по работе с диалогами. Ребята охотно выполняют эти упражнения, так как они не только выполняют грамматическую задачу, связную с темой, но и обсуждают прочитанный диалог, выражают свое мнение по поводу содержания беседы, высказывают свое отношение к собеседникам. Параллельно осуществляется и воспитательная цель: школьники учатся давать нравственную оценку поведению участников диалога, прививается культура общения.

На уроках чтения наиболее интересный прием обучения — чтение по ролям. Даже самые слабые дети с удовольствием участвуют в коллективной работе. Так, в учебниках чтения популярны те художественные произведения, в которых диалоги занимают треть текста. Это и рассказы Носова («Витя Малеев в школе и дома»), В.Медведева («Фосфорический мальчик»), А.П.Чехова («Пересолил», «Лошадиная фамилия»), произведения устного народного творчества. Благодаря систематической отработке диалогической речи на уроках русского языка учащимся легче готовиться к различным школьным театральным постановкам, мероприятиям, праздникам. Ребята учатся публичному выступлению, умению вести себя на сцене, перед зрителями.

На примере диалогов школьники учатся ставить точный вопрос, давать ясный конкретный ответ, внимательно слушать собеседника, правильно строить свое высказывание. Это умения в дальнейшем отрабатывается на уроках делового и творческого письма, где будущие выпускники уже конкретно знакомятся со стилями речи, учатся составлять тексты деловых бумаг. А главное, дети с ограниченными возможностями учатся общаться и находить взаимопонимание с другими людьми, что в конечном итоге дает возможность социализации и интеграции в общество.

Абдрашитова Наза Иршатовна,
учитель-дефектолог высшей категории,
Отличник образования Республики Башкортостан.



Проблемное обучение как одна из форм эффективной работы на уроках чтения

В общей дидактике проблемным считается такое обучение, при котором читатель, используя специальные педагогические средства, целенаправленно

развивает мыслительные способности, познавательную активность, творческий потенциал, то есть все то, что организует познавательную деятельность учащихся.

К основным формам проблемного обучения относятся проблемное изложение, частично-поисковая работа, исследовательская деятельность.

В коррекционной школе VIII вида проблемное обучение в полном объеме не используется. Но применяя некоторые его формы, методы и приемы, можно формировать эвристическую направленность познавательной деятельности,

повышать активность и самостоятельность при усвоении нового материала,

развивать логическое мышление. Например, с помощью рассказа, беседы можно организовывать проблемное изложение нового учебного материала.

Это изложение может быть двух типов:

1) учитель, создав проблемную ситуацию, сам подробно показывает все звенья

её решения / анализирует фактические материалы, отбрасывает неверные предложения и т. д.;

2) учитель привлекает к участию в решении проблемы самих учащихся. Он сообщает фактический материал или предлагает заполнить таблицу, начертить схему и т. д.

Проблемная ситуация должна быть интересной и вызвать у учащихся желание разобраться, найти выход из создавшегося положения, а главное, дети должны чувствовать, что решение проблемы, поиск ответов им посильны.

Рассматриваемая форма организации обучения требует большого внимания к правильной постановке проблемных вопросов. Вопрос можно считать проблемным только в том случае, если он имеет логическую связь как с ранее усвоенными понятиями и представлениями, так и теми, которые надо усвоить в определенной учебной ситуации; они должны содержать в себе познавательные трудности и видимые границы известного и неизвестного, вызывать чувство удивления при сопоставлении нового с ранее известным. Вопрос должен быть сложным настолько, чтобы вызвать затруднения, но в то же время посильным для самостоятельного ответа.

Например, при изучении биографии А. С. Пушкина, учащимся предлагаю начертить таблицу в следующей форме:

№ п/п	Дата	События	Творчество

Учащиеся, заполняя разделы данной таблицы, находятся в некий поисковой работе, так как они ищут ответы на вопросы, которые были поставлены учителем и заранее написаны на доске:

1. Какую роль в жизни и творчестве А.С.Пушкина сыграли бабушка и няня? ;

2. Почему учеба в Лицее стала самым важным событием в жизни юного Пушкина?

Далее, изучая творчество поэта, учащиеся ищут ответы на вопросы:

1. В каких стихотворениях А.С.Пушкин с нежностью и любовью говорит о своей няне?

Таким образом, в коррекционной школе, используя некоторые формы проблемного обучения, можно целенаправленно развивать у учащихся мыслительные способности, познавательную активность и логическое мышление.

**Аласова Флюра Барыевна,
учитель-дефектолог высшей категории.**



Обучению плаванию учащихся младших классов специальных (коррекционных) школ VIII вида

Физическое воспитание - неотъемлемая часть комплексной системы учебно-воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Оно направлено на решение образовательных, коррекционно-компенсаторных и лечебно-оздоровительных задач.

Физическое воспитание осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и трудовым обучением, занимает одно из ведущих мест в подготовке учащихся с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни.

В Сибайской специальной (коррекционной) школе уже несколько лет успешно реализуется одно из направлений физического воспитания — обучение школьников плаванию.

Плавание — одно из эффективных средств закаливания человека, способствующее формированию стойких гигиенических навыков. Температура воды всегда ниже температуры тела человека, поэтому, когда ребенок находится в воде, его тело излучает на 50-80% больше тепла, чем на воздухе. Плавание повышает сопротивление воздействию температурных колебаний, воспитывают стойкость к простудным заболеваниям. Занятия плаванием устраняют нарушения осанки, плоскостопие, гармонично развивают все группы мышц. Плавание отлично тренирует деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляет аппарат внешнего дыхания, вырабатывает правильный ритм дыхания, увеличивает жизненный объем лёгких.

Занятия плаванием укрепляют нервную систему, улучшают сон, аппетит и часто рекомендуются врачами с этой целью как лечебное средство.

Учебными и коррекционно-воспитательными задачами обучения плаванию являются

- Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- Изучение техники плавания и овладение жизненно необходимым навыком плавания;
- Формирование и совершенствование разнообразных двигательных умений и навыков, таких, как сила, быстрота, выносливость, ловкость и т.д.
- Коррекция нарушений общего физического развития психомоторики, воспитание культуры санитарно-гигиенических навыков, поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- Воспитание устойчивых морально-волевых качеств: настойчивости, смелости, умения преодолевать трудности.
- Ознакомление с правилами безопасности на воде.

Обучение плаванию проводится в форме групповых занятий. Такие занятия более эффективны, им присущ элемент соревнований. Не умеющим плавать пример товарищей помогает побороть страх и не-

уверенность в своих силах. На групповых занятиях удобнее проводить воспитательную работу с детьми, используя влияние коллектива и обеспечивая тем самым усвоение знаний. Занимаясь с группой, инструктор по плаванию должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, его способности к плаванию. В связи с этим методика обучения плаванию строится на сочетании группового и индивидуального подхода к учащимся.

При обучении плаванию детей комплектуют по возрастному принципу:

- Младший школьный возраст (7-10 лет)
- Средний школьный возраст (11-14 лет)
- Старший школьный возраст (15-18 лет)

Процесс обучения плаванию делится на 4 этапа:

1. Показ техники изучаемого способа плавания;
2. Предварительное ознакомление с техникой изучаемого способа плавания;
3. Изучение отдельных элементов техники плавания и, затем, изучаемого способа в целом;
4. Закрепление и совершенствование техники плавания.

Каждый элемент техники плавания изучается в следующем порядке:

- Ознакомление с движением на суше;
- Изучение движений в воде с неподвижной опорой на месте;
- Изучение движений в воде с подвижной опорой;
- Изучение движений в воде без опоры.

Данная программа обучения плаванию была апробирована в течение многих лет в Сибайской специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида. В течение этого времени были сделаны следующие выводы:

1. Наши школьники стали меньше болеть простудными заболеваниями, повысилась их иммунная система;
2. По результатам медицинских осмотров наши ученики стали более физически развиты и выносливы;
3. Улучшилась координация движений школьников, равновесие, осанка;

4. Дети, имеющие сложную структуру дефекта, как ДЦП и нарушения опорно-двигательного аппарата, стали более уверенно и координированно двигаться;

5. Положительный эффект наблюдается и при занятиях логопедической коррекцией: улучшается дыхание,

6. Плавание является хорошим средством психокоррекции. Возбужденные и расторможенные дети становятся спокойнее, начинают более адекватно реагировать на различные ситуации;

7. Также занятия в бассейне оказывают большое воспитательное значение на детей с нарушениями интеллекта: у детей присутствует эффект соперничества, желание добиться своей цели, быть первыми, быть лучше всех. Дети становятся более целеустремленными, организованными и настойчивыми;

8. Плавание одно из самых любимых занятий школьников. Эти занятия можно использовать с целью профилактики преступности среди подростков и коррекции девиантного поведения.

За время работы по данной программе школа добилась определенных результатов:

- В 2005 году ученик нашей школы завоевал золотую медаль на Республиканской Специальной Олимпиаде;
- В 2007 году на Республиканской Олимпиаде наш ученик занял 2 место;
- В 2006 году на зональных соревнованиях по программе «Специальное Олимпийское Движение» команда нашей школы заняла 1 место по плаванию.

Исянбаев Мансур Мавлитович,
учитель физической культуры высшей категории



Нравственное воспитание на уроках музыки

В специальных коррекционных школах нашей страны дети с интеллектуальными нарушениями усваивают систему знаний и навыков, которая дает им возможность овладеть профессией и стать полезными членами общества. Решение этой задачи неразрывно связано с воспитательной работой. В коррекционной школе, как и в школе массовой, осуществляется умственное, физическое, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание учащихся.

Коррекционная школа должна обеспечить максимальное развитие школьников с нарушенным интеллектом и подготовить их к дальнейшему жизненному пути. Содержание и методы коррекционно-воспитательной работы заключаются в проведении комплекса мер, направленных на всестороннее развитие личности, на сглаживание различных недостатков психики школьников с нарушенным интеллектом, усугубляющих их интеллектуальную, физическую и социальную несостоятельность. В настоящий момент проблема духовно — нравственного возрождения общества стала жизненно необходимой. В этом свете исключительно важным в образовательном процессе, строящем-

ся на началах гуманно-личностного подхода, является развитие духовной жизни ребенка, воспитание его нравственных качеств.

Нарушение интеллекта уже в младенческом возрасте вызывает дефицит эмоционального общения, который со временем нарастает и отрицательно сказывается на развитии эмоционально-нравственной сферы детей. Исследователи выявляли возможности использования разнообразных средств эмоционально — нравственного воспитания: общения, игры, чтения, устного народного творчества, музыки, компьютерных технологий.

Нравственное воспитание — понятие условное. Существует объективная сложность трансформации общей идеи воспитания в конкретные педагогические рекомендации и рационально организованные действия, результатом которых должен стать планируемый нравственный результат.

Нравственное воспитание — это не обучение нравственности. Обучить нравственности нельзя. Нравственное воспитание выражает потребность общества сознательно влиять на процесс, являющийся предельно индивидуализированным и в целом протекающим стихийно.

Термин «нравственное воспитание» понимается как обучение нормам общественного приличия и нормам этикета. В этом случае речь идет о принятых в данной культуре формах поведения индивида в различных ситуациях. Соблюдение норм этикета принято называть воспитанностью или культурностью. Это еще не нравственность, но необходимая ее составляющая. Культура поведения представляет собой совокупность сформированных социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре. Культура поведения выражает нравственный стандарт общества и усвоение положений, регламентирующих деятельность людей, как-то: культура общения, внешности, речи, культура полемики, бытовая, этническая культура и пр.

Но сегодняшний школьник современного бурно меняющегося мира совсем иной, чем был раньше. Он опережает своих предшественников в физическом развитии, но, увы, отстает в духовном плане. Одна из причин духовной неразвитости — молодежная музыкальная культура, которая явно не способствует нравственному здоровью детей.

Большую часть своей жизни наши дети проводят в наушниках, что подвергает их опасности не только в физическом смысле — столкнуться с кем-либо или с чем-либо, но и в психологическом плане — «распад природных связей органов чувств», «деградация связанных с музыкой психофизиологических и нравственных черт личности». Появился новый термин — шизофония (разорванное звучание, возникающее при помощи технических средств передачи музыки). Неслучайно слово «шизофония» имеет общий корень с шизофренией, то есть раздвоенным сознанием. Кроме того, музыка, которую слушают дети, также не способствует сохранению здоровья.

Исследования, проведенные японским врачом, сотрудником Йогогамского университета Масару Эмото, показали разрушающее воздействие «тяжелой» музыки на кристаллы воды. Под воздействием классической музыки они имеют правильную форму и четкую структурную связь и полностью разрушаются при звучании рока. Но если человек на 2/3 состоит из воды, то что же происходит со здоровьем наших детей, если они постоянно слушают такую музыку? Ребенка должна окружать, по словам доктора педагогических наук, профессора Б. Т. Лихачева, «экологически чистая звуковая аура». На повестке дня массовой школы — вопрос воспитания культуры обращения с музыкой в условиях ее искусственного воспроизведения, формирование музыкально-экологического взгляда на жизнь.

К сожалению, сейчас уже можно говорить о музыкальной наркомании среди подростков. Как же помочь детям избежать этой пропасти самоистребления? Найти пути для этого призвана школа. Предметам гуманитарного, художественно-эстетического циклов, в частности, музыке, отводится особая роль в духовно-нравственном воспитании детей и подростков. Музыка влияет на любого человека в независимости от его возраста, пола, социального положения и образования. Только музыкальное искусство способно с такой силой воздействовать на эмоциональную сферу человека, заставляя его прислушаться к звукам собственной души. Оно является выражением взаимосвязи между человеком и миром, «духовным мостом», соединяющим день вчерашний и день сегодняшний, прошлое и настоящее.

Задача учителя музыки — сориентировать школьников в мире музыки, привить им вкус и приобщить средствами искусства к высшим ду-

ховным ценностям, частое повторение которых должно восприниматься как истина, указывающая путь через чувства прекрасного в искусстве к любви, состраданию, милосердию, чувству долга в жизни.

Музыка, как самый любимый вид искусства детей и подростков, способна предлагать путь духовно-нравственной активности и гармонизации душевных сил в противовес страстям и мерзостям жизни, вопрос лишь в том, какая музыка? В старину продавец древностей окружал своего ученика только самыми ценными и настоящими произведениями искусства, чтобы, насмотревшись на них, ученик всегда мог отличить истинный антиквариат от подделки. В контексте нашей ситуации таким эталоном является классическая музыка. В то же время, великие достижения европейской и русской музыкальной культуры были тесно связаны с верой и религией. Без этого духовного аспекта нельзя понять суть музыки И. Баха, В. Моцарта, Л. Бетховена, М. Глинки, П. Чайковского, С. Рахманинова и других отечественных и зарубежных композиторов. Таким образом, прекрасным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является музыка.

С чего же начать этот, прямо скажем нелёгкий, но благородный путь?

Мне видится несколько возможных путей работы в этом направлении.

В первую очередь это сами уроки музыки. основополагающая мысль системы Д.Б. Кабалевского выражена в словах: «Формирование музыкальной культуры школьников как части всей духовной культуры». Считаю, что последователи Д.Б. Кабалевского, авторы рекомендованной для общеобразовательных школ программы В.В.Алеев и Т.И.Науменко достаточно наполнили программный материал темами, открывающими детям доступ в мир эмоциональности, утончённой красоты, неисчерпаемого духовного богатства.

В то же время, во внеклассной деятельности открыты возможности для творчества самого учителя: это вокально-хоровая работа и кружковая деятельность. Хоровой кружок, фольклорные и вокальные группы, сольное пение принадлежат к основным видам музыкального исполнительства и вносят свой специфический вклад в духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Они являются

одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально – творческого и личностного. Эти виды музыкальной деятельности имеют ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату школьников. Главное их назначение – привить учащимся музыкальный вкус, научить вдумчиво относиться к содержанию песен, которые они исполняют.

Таким образом, В заключении хочется сказать: музыка в современном мире – это не просто предмет развлечения, а могучее средство воспитания и самосовершенствования личности. Духовные, нравственные аспекты закладываются именно в школьном возрасте. «Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека...», сказал В.А.Сухомлинский, следовательно, музыка – одно из действенных средств духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического образования школьников.

Каримова Гульсина Вакилевна,
учитель-дефектолог первой категории.



Информационные технологии в коррекционной школе VIII вида

Компьютеризация школьного образования в нашей стране уже имеет свою, хотя и небольшую историю. А вот использование компьютеров для занятий с детьми, обучающимися по специальной (коррекционной) программе, только начинается, и все чаще применяются как наиболее адаптируемое к индивидуальным особенностям средство обучения. Ребенку становятся доступны неведомые раньше знания, умения, формы общения, что дает ему веру в свои силы. Центральным фундаментом в пользу введения курса компьютерной грамотности для учащихся коррекционного обучения является принцип равноправного доступа к образованию. Если ставится задача научить детей использовать возможности вычислительной техники, изучение компьютеров должно быть уделом всех учеников. Этому способствует тот факт, что по сравнению с прошлым в наше время пользоваться компьютером стало намного проще, для них характерно «дружественное» по отношению к пользователю программное обеспечение с простым меню и легко выполняемыми инструкциями, а информация представляется с помощью четких графических изображений и звуковых эффектов.

Применение информационных технологий в работе с детьми, обучающимися по специальной (коррекционной) программе школы 8 вида, направлено на ослабление недостатков в познавательной деятельности и формировании личностных качеств. Компьютер может помочь школьнику с нарушенным интеллектом усвоить такой круг образовательных и профессиональных знаний, умений, навыков, которые он сможет применить к условиям социальной среды, т.е. — социально адаптироваться. А рациональное сочетание слова, наглядности и действия при работе за компьютером поможет усвоить программный материал. У детей коррекционной школы 8 вида при нарушении сложных форм познавательной деятельности, эмоционально-волевой и моторно-двигательной сфер, речевого развития сохранены слух, зрение, осязание. Поэтому коррекционная деятельность при работе с этими детьми преследует вовлечение как можно большего числа сенсорных механизмов, развитие артикуляционной моторики, зрительного восприятия и узнавания, зрительной памяти и внимания, слухового внимания и памяти, наглядно-образного, словесно-логического мышления и т. П. Использование мультимедийных технологий обостряет и развивает имеющиеся возможности детей и дает положительный результат при введении ИКТ в различные части урока.

Использование информационных технологий на уроках в коррекционной школе относят к наглядным средствам обучения. Так как чаще всего используются различные презентации, выполненные в программе PowerPoint Эти презентации должны соответствовать учебно-воспитательным целям и содержанию обучения учащихся в коррекционных школах, быть доступными. Они составляются с учетом возрастных особенностей умственно отсталых школьников, должны быть четкими по структуре, с краткими, легко запоминающимися надписями, изображенными крупным шрифтом, эстетически оформленными. Презентации не должны быть перенасыщены цветовой гаммой, и цветовая гамма не должна сменяться быстро, нужно размещать один объект или минимальное их количество на страницу слайда, чтобы материал не был перенасыщен информацией; для иллюстраций подбирать натуральные образцы с ярко выраженными характерными признаками.

В России в последнее время выпускается большое количество мультимедийных продуктов, предназначенных для использования в основном образовании. Это мультимедийные энциклопедии, репетиторы, обучающие программы, виртуальные экскурсии по музеям и т.д. Однако, несмотря на значительное количество программных продуктов, их использование не предназначено в коррекционных школах VIII вида. Если их использовать, то не в полной мере, как они задуманы для массовой школы, а выборочно.

Также в последнее время создано большое количество развивающих игр, использование которых в работе с детьми коррекционного обучения дает возможность подбирать упражнения в зависимости от особенностей развития ученика, а не его возраста. Игры позволяют учиться работать «мышью» в индивидуальном темпе, учат видеть экран монитора, ориентироваться на нем. Их можно также использовать на занятиях по развитию пространственных представлений. Дети охотно и быстро осваивают работу на компьютере. Специальные упражнения способствуют развитию внимания, зрительной памяти, совершенствуют зрительно-моторную координацию, будят комбинаторное творческое мышление. Компьютерная игра повышает привлекательность содержания учебного материала; деление материала по разделам, а не по классам, позволяет планировать занятия в соответствии с особенностями той программы, по которой ребенок обучается; у учеников повышается интерес к процессу обучения, развиваются навыки самостоятельной работы и самоконтроля. Речевое нарушение и недостаточное развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления) мешают учащемуся в усвоении программного материала. Помогают компьютерные игры и тренажеры. В Интернете можно найти материал по использованию компьютерных технологий как для детей, обучающихся по основной программе, так и для детей, обучающихся по специальной (коррекционной).

Максимова Татьяна Николаевна,
учитель-дефектолог первой категории.



Психологические аспекты туризма

Потребность человека к перемещениям можно отнести инстинктивным. Эта потребность имеет генетическую основу, заложенную всей эволюцией человеческого вида. Более чем за 3,75 млн. лет эволюции человека, лишь последние 6 тыс. лет люди ведут оседлый образ жизни. Естественный отбор в этот гигантский период фиксировал и развивал те инстинкты и безусловные рефлексы, которые были необходимы человеку в его бродячий жизни. От этого времени сохранилась тяга человека к природе и общению с ней.

Сущность туризма состоит в перемещениях человека или группы людей в пространстве из места постоянного проживания в другие места. Психолого-педагогическую целесообразность туризма и краеведения впервые в России теоретически обосновал К.Д.Ушинский, оценивал воспитывающее влияние природы: «Природа есть один из могущественных агентов в воспитании человека, и самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отзываться сухостью, односторонностью. Бедное дитя, если оно выросло, не сорвав полевого

цветка, не помявши на воле зеленой травы! Никогда оно не разовьется с тою полнотою и свежестью, которым способна душа человеческая...»

Любой вид туристического путешествия — от простой прогулки до многодневной экспедиции — обогащает человека новой информацией, развивает его интеллект. Во время путешествий активно задействуются все высшие психические функции человека. Достаточно большие требования предъявляются к пространственно — логическому и мышечно-кинетическому мышлению. Пространственно — логическое мышление необходимо для выбора оптимального маршрута, «чтения» карт, ориентирование на местности по косвенным признакам. Мышечно-кинетическое мышление необходимо при активных физических действиях — управлении водным судном, подъемах на скалы, переправах, работе с веревкой и многих других действиях.

Одновременно с этим следует отметить активизацию аналитических способностей учащихся во время участия в туристических мероприятиях. Аналитическое мышление может развиваться только на базе большого запаса наблюдений, дающих материал для сравнения, а именно во время путешествия и происходит активное накопление впечатлений.

Чрезвычайно важную роль в туристической деятельности играет память. При подготовке похода необходимо обработать много различной информации, учесть даже мелочи. От того, насколько хорошо развита память туриста, зависит прохождение маршрута. При преодолении пешеходной трассы необходимо запомнить ориентиры движения. При преодолении пешеходной трассы необходимо запомнить ориентиры движения.

Необходимыми для успешного прохождения маршрута является устойчивое эмоциональное состояние и достаточно высокие волевые ресурсы. Состояние эмоциональной сферы во многом определяет поведение человека и в значительной мере влияет на результаты практической деятельности. Тренирующим стрессом является некоторое состояние неопределенности (в туризме никогда нет уверенности в том, какие конкретные обстоятельства возникнут на маршруте), длительный отрывы от дома.

Воздействие на ум, тело и душу растущего человека вести последовательно: сначала отшлифовать одну грант, потом другую и под конец

третью, Процесс «обработки» идет параллельно по всем направлениям одновременно. Разностороннее, комплексное воздействие на личность ребенка является основным и безусловным психолого-педагогическим достоинством грамотно организованной туристско-краеведческой работы с детьми.

Туризм включает в себя все основные виды деятельности — общение, игру, учение, труд. Каждый из видов деятельности сначала усваивается в элементарном виде, а затем усложняется и совершенствуется. Поэтапное вовлечение в общение, игру, учение и труд, его интеграция в систему деятельности является сущностью процесса социализации. Согласно А.Н. Леонтьеву, под деятельностью понимается активное взаимодействие индивида со средой, направленное на удовлетворение потребностей. Потребность представляется как переживание дискомфорта, неудовлетворенности, напряжения и проявляется в поисковой активности. В ходе поисков происходит встреча потребности с её предметом, который может её удовлетворить. К основным потребностям, которое удовлетворяется при помощи занятий можно отнести:

- потребность в самоутверждении — преодоление природных трудностей, стремление испытать, познать и преодолеть самого себя;
- стремление к эмансипации от взрослых;
- познавательные потребности — получение интересной и полезной информации, которая воспринимается непосредственно, а не через устную и письменную речь;
- эмоциональные потребности — радостные, позитивные переживания;
- эстетические потребности — общение с природой, романтика: костры, песни...;
- потребность в общении;
- двигательная потребность и потребность в физическом развитии — укрепление здоровья, в том числе и психического;
- потребность восприятия разнообразных ярких впечатлений

Удовлетворение этих потребностей, безусловно, происходит и в обычной «нетуристической» жизни подростка. Особенности туризма и краеведения, как уже было отмечено, является комплексное и интенсивное удовлетворение потребностей развития ребенка.

Опора на удовлетворение разнообразных социальных потребностей во время занятий туризмом предоставляется возможность успешного решения возрастных психолого-педагогических проблем развития. Особенностью туризма является метод косвенного воздействия, когда сама обстановка стимулирует выработку необходимых качеств, навыков и умений.

В подростковом возрасте складывается особая форма самосознания, являющаяся центральным новообразованием возраста — чувство взрослости. Чувство взрослости проявляется в отношении к себе как к взрослому, осознание себя взрослым человеком. Подросток претендует на равноправие в отношениях со старшими. Дети и подростки остро нуждаются в самостоятельной активной деятельности, связанной с проверкой и демонстрацией силы, ловкости, теоретических знаний и практических умений. Для подростка важно не только знать, какой он есть на самом деле, но и насколько значимы для окружающих его индивидуальные особенности. Подростковая самостоятельность выражается в основном в стремлении к эмансипации от взрослых, освобождению от их опеки, а также разнообразных увлечениях — внеучебных занятиях. Занятия туризмом и краеведением позволяют проявить реальную самостоятельность, которая признается не только сверстниками, но и окружающими взрослыми. Важно и то, что во время проведения туристского мероприятия взрослый — руководитель и подросток — участник находятся в одних и тех же условиях, общаются на равных (в туризме объективно сложнее осуществлять авторитарное руководство группой), взаимозависимы друг о друга, и не только взрослый раскрывает для себя характер подростка, но и подросток лучше узнает взрослого. Создаются реальные возможности демократизации их отношений. При правильной организации это не роняет авторитет взрослого, но и повышает авторитет ребенка в своих глазах, и, что особенно важно в — глазах сверстников. Таким образом, на практике реализуется педагогика сотрудничества.

Ведущей деятельностью в подростковой период становится личностное общение. Совместная деятельность в походе способствует формированию дружеских отношений, более содержательному и глубокому общению. В процессе туристско-краеведческой деятельности расширяется сфера общения учащихся, происходит приобретение навы-

ков социального взаимодействия, накопление положительного опыта поведения, создаются благоприятные условия для формирования нравственных качеств личности. Прежде своего, это качества, которые воспитываются нахождением в составе туристской группы — коллективизм, ответственность, взаимопомощь и взаимовыручка. Подросток учится соотносить свои поступки, удовлетворение своих потребностей с благополучием своих товарищей. Личность ребенка обогащается пониманием себя как человека, способного своими действиями доставить другим радость и причинить несчастье.

Во время туристских мероприятий возникает «ситуация высокого напряжения между потребностями и возможностями». Здесь возникает очень ценное для развития личности подростка положение, когда для удовлетворения потребности он должен приложить усилия. В непростых условиях походной жизни, в ситуации лишения привычного комфорта труд становится единственным средством удовлетворения многочисленных «надо». Сначала не все получается, но с каждым разом — все лучше и лучше. В процессе труда в походных условиях подростки приобретают жизненно необходимые навыки — приготовление пищи в полевых условиях, разведении костра в любую погоду, обустройство походного быта. Это приводит к тому, что осознание ребенком самого себя, формирование его реального «Я» поднимается на иную, качественно новую ступень. Внутренне обогащается и вбирает в себя новые образцы поведения социальная ситуация развития подростка.

Таким образом, туризм способен включить в себя все психологическое содержание развития подростка, являясь психолого-педагогическим средством его личностного развития и социализации.

**Гузель Юмагужевна Шестакова,
учитель-дефектолог первой категории.**



За обретением смысла

«Многие люди говорят, что идут в горы из-за красивых видов. Все это чушь, – считает Эрик Вайенмайер, взойшедший на Эверест, будучи абсолютно слепым. – Не по этой причине люди идут в горы. Вы не будете терпеть лишения в течение трех месяцев лишь из-за красивой картины. Я думаю, человек идет в горы по иным причинам: за достижением, за обретением смысла, ради чувства товарищества...»

Роса еще не сошла, солнце только встает над горизонтом, и мы, обучающиеся Сибайской коррекционной школы, учителя и родители отправились в ближний лесок, недалеко от ущелья «Эттоткан», для проведения туристического слета. Еще так много нужно успеть, преодолеть полосу препятствий, подняться на вершину горы, дойти до водопада, наиграться вдоволь, или просто посидеть у костра, любуясь природой. Чистый воздух, нетронутая природа, ручеек – все это доставляет детям истинное удовольствие. И мы тем же должны отвечать за щедрость и доброту матушки - природы. Наряду с изучением и при-

витием детям навыков туристского быта, особое место занимает бережное отношение к природе. Дети должны знать, что нельзя: оставлять после себя мусор или выбрасывать их в водоемы, рвать травы и цветы для букетов, срезать кору с живых деревьев, оставлять на стоянках стеклянные банки или осколки стекла, одним словом, экологическое воспитание актуально всегда с «выходом» людей на природу. Решая поставленные задачи, перед нами, с пользой незаметно прошел день. Самыми активными, дружными, настырными оказались пятиклассники, ещё бы, ведь они впервые на турслёте. Наши «новички» достойно проходя все обряды посвящения в туристы, клялись любить и беречь природу. Но все - таки победа досталась опытным туристам, ими оказались обучающиеся восьмого класса. И вот довольные, яркими впечатлениями и главное спокойной душой, что не принесли урон на природу, отправились домой.

Гузель Юмагужевна Шестакова,
учитель-дефектолог первой категории.